

Happy birthday, Maturus!

Live long and prosper!

10

Maturus, o. p. s. & kolektiv

10 let

Vážení a milí,

Na tomto místě měl být úvodník. Dostatečně duchaplný, vtipný a dojemný. Obsahující krátký, avšak výstižný vhled do 10i let existence Maturu. Ideálně s časovou osou. Alespoň tak jsem si to představovala. Snažila jsem se představě odpovídající text vysedět, nikde ani slovo. Zpytovala jsem výročky, web, vzpomínky, a ano, i svědomí (proč nechávám něco tak důležitého na poslední chvíli?), na klávesnici pořád klid. V hlavě pásma krátkých filmů. Rozhodně bez osy. Ale plné hrdinů. Nějakou chvíli jsem je pozorovala, usmívala se, uvědomovala si jejich nevšednost a svoji vděčnost... A najednou to bylo zřejmé: chci jednoduše poděkovat. Protože není nic důležitějšího.

Tak tedy – **vřelé díky patří:**

Šárce Jakoubkové – dostala nápad založit sociální podnik.

Nadaci Vodafone a všem, kteří pro ten nápad hlasovali – umožnili jeho realizaci.

Honzovi Pičmanovi – v procesu realizace byl kvalitním oponentem.

Petrovi Hrubému – za poctivost a náklonnost.

Jakubovi Kouckému a Nině Křehotové – za odvahu být první, za práci i legraci.

Úředníci Městského soudu, autorce výroku „prosím Vás, ta firma prostě nevznikne“ – za akceleraci.

Janě Vondrákové, žákům a studentům škol Jedličkova ústavu – za každoroční přiděl sněhuláků.

Kurýrům PPL – za trpělivost a komediální talent.

Lence Španihelové – za půvab (nejen) ducha a důraz na sociální rozměr.

Jitce Čechové – za odhodlání a překonání všech představ.

Zaměstnancům (lektorům, kmenovým, minulým i současným) – za kreativitu bez bariér.

Zákazníkům – za důvěru; bez ohledu na výši fakturace či rozsah reklamace.

Tranziťákům (neboli absolventům našeho tranzitního programu) – za všechno, co nás naučili.

Nadaci Jedličkova ústavu – je naším zakladatelem a stálým podporovatelem.

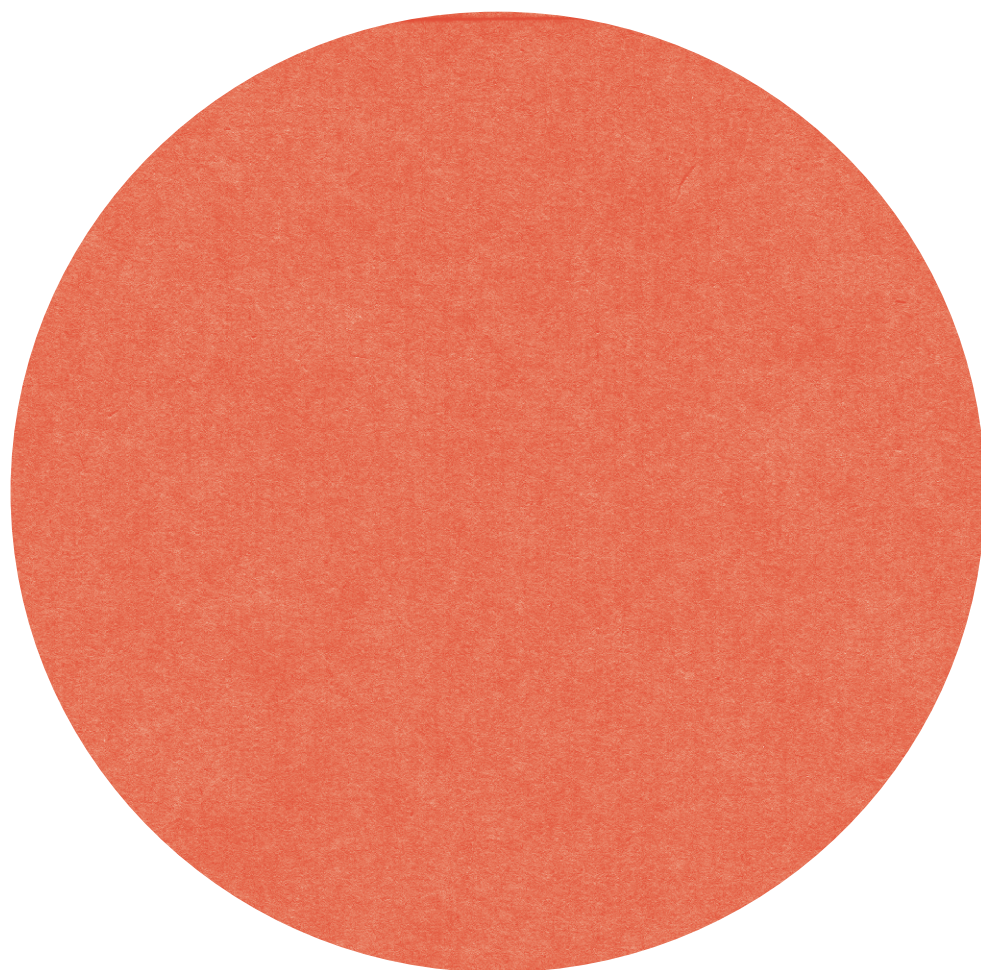
Fanouškům i pochybujícím – díky oběma skupinám Maturus překonává sám sebe.

Mnozí z výše jmenovaných v tomto kompendiu promlouvají. Víc než o práci a oceněních je to zpráva o atmosféře, vztazích, zkušenostech. O tom, co Maturus znamená pro ty, pro které vznikl především. Ať vás baví.

A až se nám promítne dalších 10 let, ať je zase na co koukat!

Tereza Vajtová

předsedkyně správní rady



V rámci příprav našeho kulatého jubilea jsme oslovili lidi, kteří prošli Maturem, s anketními otázkami. Zajímalo nás, jak se jim daří, jak na Maturus vzpomínají. Na následujících stranách si můžete přečíst jejich autentické vzpomínky.

Na co z období svého působení v Maturu nejradši vzpomínáte?

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Co byste chtěli vzkázat budoucím účastníkům?

Kafe, nebo čaj?

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Oblíbená barva?

Serif, nebo sans-serif?

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

Tereza Vajtová

předsedkyně správní rady

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Ráda bych věřila, že ještě působím; aspoň trochu. Až bude čas vzpomínat, napíšu na dané téma román. Nebo sbírku poezie! (Budu Tvůj ostrůvek, jsem plný borůvek. Vzala bych si rohlík, neřeknu vám kolik...)

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?
A už mám pracovní název: Co Maturus dal a vzal :)

Co byste chtěli vzkázat budoucím účastníkům?
Všem účastníkům/pracovníkům, minulým, současným i budoucím (a jejich blízkým): Díky. Smekám. Jste Mrus, Mrus, Maturus. Mám vás ráda.

Kafe, nebo čaj?

Kafe, nebo čaj. Víno. Gin tonic.

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Tatarák.

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Obdiv každému, kdo ovládá byť jen jeden z výše jmenovaných nástrojů.

Oblíbená barva?

Šedá. Všechny odstíny.

Serif, nebo sans-serif?

Grotesk. Nejraději Arial.

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

Za notebookem, všude možné.



Lenka Španihelová

první ředitelka

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Na tu sílu a nasazení nás všech. Novou sociální firmou jsme žili doslova ve dne v noci. Maturus byl tady, dostal šanci a my jsme jí chtěli využít na maximum. Společně jsme hledali zákazníky, vyjednali nejlepší tiskárnu a balili novoročenky. Nejlepší vzpomínky mám na ten listopadový adrenalin a velkou chuť do společné práce, to bylo výjimečné.

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?
Maturus mi dal obrovské množství nových dovedností, kontaktů a velkých přátelství.

Kafe, nebo čaj?

Čaj, kafe leda z TAKAVÁRNÝ.

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Koláč s povidly.

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Ať žije excel!

Oblíbená barva?

Ráda koukám na zelenou.

Serif, nebo sans-serif?

Patka.

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

Jasně.



Tereza Kawuloková

grafik junior

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Nejraději vzpomínám na celou dobu působení v Maturu, kde mě to opravdu moc bavilo. Vůbec jsem to nebrala, že „zase musím do práce“, já tam chodila ráda, byl to můj koníček. A stále je.

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Dal mi hlavně nové zkušenosti, poznala jsem nové lidi, nové krásné prostředí kolem Vyšehradu. Získala jsem potřebné znalosti a naučila se pracovat v grafických programech, po čemž jsem toužila už od střední školy. Nic mi nevzal, opravdu vidím jen pozitiva.

Co byste chtěli vzkázat budoucím účastníkům?

Pokud je vám kreativní práce blízká a grafika vás láká, určitě neváhejte a běžte do Maturu. Osaháte si všechny programy a ujasníte si, kterým směrem byste se dále rádi vydali. Zda by vás bavila ilustrace, sazba textu nebo raději úprava fotek. Je to parádní odrazový můstek!

Kafe, nebo čaj?

Jednoznačně čaj!

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Bavorský vdolek!

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

1. InDesign, 2. Illustrator, 3. Photoshop.

Oblíbená barva?

Zelená a hnědá. Uzemní moji roztěkanost.

Serif, nebo sans-serif?

Obojí má své opodstatnění. Záleží, kam se bude text sázet. Má být příjemný pro oči, aby „klouzaly“ po obsáhlejšímu textu? Pak raději serif. Ale striktně to nedodržuji, dám spíš na pocity.

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

No jasně, byli jsme tam čtyři „studenti“ a já seděla vzadu u dveří.



Fanda Dragoun

grafik junior

Pokud si dobře vzpomínám, byl jsem v první tranzitní skupině, takže je to prakticky dekáda, co jsem ke grafice poprvé přičichl a okamžitě jsem si to zamiloval.

Práci v grafických programech jsem si zamiloval nejen pro možnost dělat si srandu ze svých přátel úpravou jejich fotek ve Photoshopu, i když přiznávám, že to v tom hrálo výraznou roli, ale především díky báječným lidem v Maturusu, kteří mi strhli pásku z očí a ukázali úplně nový svět, svět kouzel ve kterém je možné vše.

Díky tomu dnes mohu pracovat ve firmě Roadmedia na zakázkách pro ředitelství silnic a dálnic, správu železnic, či na zakázkách pro jednu z největších stavebních firem v české republice Chládek & Tintěra.

Fanda Dragoun

Marek Gabriel Hruška

lektor

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Pro mě to bylo jedno souvislé období. Důležité období. Ačkoliv to byla vlastně chvilka.

Míjel jsem hodně lidí, dělal, co jsem mohl, to maximum – v daném momentu. A zároveň dělal hodně věcí, které mě baví a sytí. Naučil jsem se tam nějaké husté věci. A nejraději vzpomínám na vás, těch pár důležitých lidí, kteří mi chybí. Bylo těch situací hodně a jako správná (a velice divná) sit-com parta jsme spolu zažili třeba nějaké věci, které nejdou jen tak napsat. My jsme je přirozeně odžili. A na to vzpomínám a za to děkuju. A chybí mi to.

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Vzal mi hodně předsudků a neklidu (ty jsem ale nikdy nepotřeboval). To, co mi Mrus (to není překlep) dal, je nenahraditelné – nepopsatelné. A moc si toho vážím a jsem za to všechno vděčný.

Co byste chtěli vzkázat budoucím účastníkům?

Nejsem schopen odpovědět, protože bych všem poradil, ať jdou vždycky mimo komfortní zónu, kamkoliv, zkoušet, učit se, poznávat, zdokonalovat, přátelit se, rozšiřovat si obzory.

Kafe, nebo čaj?

Nepiju kafe. A ovocné čaje ble. Za mě vyhrávají bylinky – jasmín, kopřiva, cesmína,

fenykl, přeslička a všechny ty ostatní, které nikdo nemá rád, bo* prý chutnají jako ponožky.

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Šáteček, ten povidlový, špaldový (myslím?). Není to až tak dávno, ale tohle jsem měl hodně rád, než jsem emigroval do Ostravy. Mimochodem, o tom posraném dokonalém šátečku se mi už asi třikrát zdálo.

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

InDesign. Ne. Vlastně jo.

Oblíbená barva?

Totál sytá žlutá, červená nula-sto-sto-nula, kobaltová, vytahovací tuš, bílá, aqua, šedá (40%), hrášková, tyrkysová, losos, oranžová pastel, citrónová žlutá, fluorescentní zelená, zlatá, okr, olivová, neapolská žluť, starorůžová, šedá (70%), 40/100/20/0. Toto jsou ty oblíbené. Ty další jsou oblíbené trochu míň.

Serif, nebo sans-serif?

Je mi to fuk, já se rád socializuju a diskutuju. Vždycky mi ale poradí nějaký pan glyf nebo paní ligatura.

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

Jo. Vzpomenu. :)



Jan Kroček grafik junior

Dobrý den, zdravím, mám se dobře, neustále rád fotím a tak trochu jsem experimentoval i s jednoduchou 3D grafikou, konkrétně Adobe Dimension a teď trochu s Blendrem.

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Na realizaci grafických prací pro Nadaci Jedličkova ústavu a škol, to mě opravdu hodně bavilo.

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Dal mi spoustu zkušeností, v návaznosti na již dříve získané zkušenosti ve Photoshopu. A úplně skvělé rozšíření dovedností v Illustratoru a InDesignu, které jsem později uplatnil jak ve volné tvorbě, tak při občasné práci v grafice.

Co byste chtěli vzkázat budoucím účastníkům?

Dejte to a nevzdávejte se, pokud vás baví obecně vizuální tvorba, tohle je ta nejlepší příležitost, jak se spoustě věcí přiučit.

Kafe, nebo čaj?

Kafíčko, hlavně to ranní :)

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Při předchozí absenci snídaně posléze v TA KAVÁRNĚ klidně obojí :)

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Těžko říct, vezmu to jednoduše, co zůstane na monitoru, to ve Photoshopu, co půjde do hmatatelné formy, to přenechám většinou ostatním dvěma.

Oblíbená barva?

To je trochu komplikované, ale asi jakákoli pastelová oproti jakékoli plně syté :)

Serif, nebo sans-serif?

Taky se nějak nemůžu rozhodnout pro jedno, ale buď jen jedno nebo jen druhé, a když teda obojí – co nejméně u sebe dohromady.

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

Před lektorem – tehdy Markem – blíže vpravo.

Gabriela Čermanová grafik junior

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Na kolektiv, obě lektorky, příjemné prostředí, exkurze...

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Zkušenost s grafikou, applem a kreativním myšlením.

Co byste chtěli vzkázat budoucím účastníkům?

Jděte do toho a nebojte se nových věcí!

Kafe, nebo čaj?

Čaj.

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Koláč.

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Illustrator.

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Photoshop.

Oblíbená barva?

Červená.

Serif, nebo sans-serif?

Sans-serif.

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

U prvního počítače vlevo.



Kristýna Mothejzlíková lektorka

Když se řekne Maturus, vidím nadšence, Štěpánčiny jedinečné kresby a stále rozpracovanou novou verzi webu :) Trávila jsem Na Topolce dvě období. Poprvé ve školním roce 2010/11 „ve sklepe“ jako lektorka dvou „tranzitáků“, paní Ivanky a mladocha Fandy. Paní Ivanka moc ráda fotila, hlavně svá vnoučata. Aby si jejich fotky mohla vyladit sama, zaměřovaly jsme se hodně na úpravy fotek a práci s Photoshopem. Když se řekne „Ivanka“, vybavím si černé vlasy, nenápadnou hůlku, tmavé hluboké oči a něžný projev. S počítačem se paní Ivanka i po čase trochu potýkala, ale její houževnatost a vůle byly ohromné. František měl k počítači blízko a učil se rychle. Zvládl postupně všechny probírané aplikace natolik, že mi mohl po čase jako zaměstnanec pomáhat, když jsem byla na mateřské. To mě moc hřeje a dodnes, když mám fofr, se na Fandu jako na parťáka obracím. A když se řekne „Fanda“, vidím na hlavě vystříhanou pavučinu, bytelný elektrovozík, kolem kterého můj tehdy čtyřletý synek obdivně

kroužil, a pak púllitrovou Colu a párky v batůžku - Františkovu častou svačinu :) Zázemí nám tehdy zajišťovala ředitelka Lenka s prodlouženou a stále usměvavou rukou jménem Nina. Druhá etapa už probíhala na úrovni chodníku. Tedy ze sklepa jsem povýšila. Od podzimu 2015 do chirurgického zákroku na jaře 2016 jsem se na chodu Maturu podílela jako produkční. Bylo to příjemné, místy napínavé a rozhodně obohacující. Opět posezení na lavičce s výhledem na řeku, horká čokoláda z Takavárny, jen místy trochu větší fofry a nervy, když někdo zapomene, jak se formátuje konec řádků. Jako třeba když se natáčí kreslení vánočního stromku (to samo o sobě byly trochu nervy!) a pak je „málo zkontrolované“ tel. číslo pro DMS na spoooustě novoročenek :) Ovšem sdílení kanceláře a společné obědy s Jitkou a Štěpánkou byly vzpruhou a setkání nebo telefonáty se spokojenými zákazníky velkou odměnou. Nezůstaly po mně žádné velké výtvary. No – možná jeden zásadní – vzor fakury v Excelu.

Petra Černohorská grafik junior

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Na Zuzku, skvělá lektorka, ještě báječnější člověk

Na prohlídku UMPRUM

Na krásné prostředí Vyšehradu

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Dal mi základy grafiky. A především zjištění, že člověk s hendikepem je často velmi spokojený člověk, zvyklý zvládat velké překážky. A neřeší blbosti...

Kafe, nebo čaj?

Kafe, kafe a s mlékem :)

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Co to je za dotaz? Sladké nebo sladké?

Špenátový závin z TA KAVÁRNY :)

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Photoshop.

Oblíbená barva?

Každý předmět/objekt/pocit mám ráda zabarvený jinak.

Serif, nebo sans-serif?

Často filtruji sans-serif.

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

...u toho s nakousnutým jablkem.

Jakub Koucký grafik

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Na dobu, kdy jsem paní ředitelce ležel u nohou, když jsem připojoval první počítač k síti :) A na každou chvíli, kdy jsme společně zvládli další výzvu.

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Pokud mi Maturus něco vzal, tak jen v tom dobrém slova smyslu. Maturus především dává! Dává zkušenosti, rady, podporu a hlavně nové přátele...

Co byste chtěli vzkázat budoucím účastníkům?

Maturus nabízí vletět do života s benefitem, který Vám žádná škola nedá – praktickými zkušenostmi v milém kolektivu a přátelském prostředí. Nenechte si tuto jedinečnou šanci ujít!

Kafe, nebo čaj?

Káva z Takavárny.

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Koláč.

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Illustrator.

Oblíbená barva?

Modrá.

Serif, nebo sans-serif?

Sans-serif.

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

Myslím, že asi u každého :)

Nina Křehotová produkční

Na období, kdy jsem pracovala v Maturu vzpomínám moc ráda. Byla jsem tam od samého začátku. Od roku 2010 do roku 2015 jsem působila jako asistentka ředitelky. K této práci jsem se dostala díky Jakubovi, který zastával funkci grafika. S Jakubem jsme se znali už z dřívější doby a s Terezou Vajtovou, ženou, která založila Maturus jsme si lidsky sedli hned od prvních okamžiků. Musím říct, že toho si cením nejvíc – těch blízkých přátelství, který mi Maturus dal. Práce to byla různorodá a moc mě bavila. Nejradši jsem měla komunikaci s klienty – s mnohými z nich se nám podařilo navázat velice přátelské vztahy a práce to byla radostná. I když občasné stresy a zádrhele také přicházely. Společnými silami jsme ustáli všechna období. Díky této práci jsem poznala i mnoho dalších lidí z blízkých organizací, které sídlí nebo sídlily ve stejné budově. Opravdu moc ráda na celou tu dobu vzpomínám. A moc si vážím toho, že jsem měla šanci být součástí tak skvělé organizace. Maturu přeju jen to nejlepší a věřím, že má před sebou mnoho let.

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Společné porady; kávové dýchánky; moment, kdy skončil předvánoční spěch a byla odeslána poslední objednávka; když mi jedna paní, která si neustále držela odstup, namalovala smajlíka do mailu.

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Dal mi blízká přátelství a mnoho zkušeností.

Co byste chtěli vzkázat budoucím účastníkům?

Buďte pozorní a užívejte si to všechno!

Kafe, nebo čaj?

Kafe.

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Oboje.

Oblíbená barva?

Všechny barvy mám ráda. Nejčastěji nosím růžovou. Nejčastěji kreslím oranžově a žlutě.

Serif, nebo sans-serif?

Cože???

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

Vzpomenu :)



Tereza Jiráková produkční

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Ráda vzpomínám na ty momenty, kdy zvládneme náročnou zakázku. A pak všechny ty momenty, kdy se sejdem mimo pracovní dobu a oslavujeme úspěchy a radosti života.

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Maturus mi dal pocit, že můžu v životě ještě hodně dokázat. Doteď získávám spoustu zkušeností a přátel. Nemůžu říct, že mi něco vzal, ale co si budeme lhát, práce s lidmi je vždy náročnější.

Kafe, nebo čaj?

Kafe.

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Koláč.

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Indesign.

Oblíbená barva?

Černá.

Serif, nebo sans-serif?

Sans-serif.

Eliška Dušková grafik junior

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Procházky po Vyšehradě :)

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Nový rozhled.

Co byste chtěli vzkázat budoucím účastníkům?

Každá zkušenost dobrá.

Kafe, nebo čaj?

Obojí.

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Koláč.

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Jak na co.

Oblíbená barva?

Červená.

Serif, nebo sans-serif?

Nezáleží.

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

Vpravo vepředu.

Jitka Čechová současná ředitelka

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Maturus mi přinesl ohromnou svobodu

a zároveň velkou odpovědnost. Obojí patří k roli ředitele a stále mě moc baví. Možnost podílet se na skvělém projektu, který dává smysl. A řadu důležitých setkání a přátelství, která věřím jsou na celý život, ať už nás naše cesty zavedou kamkoliv.

A co mi vzal? V začátcích klidné noci :) Vzal mi stereotypní představy o lidech s handicapem.

Co byste chtěli vzkázat budoucím účastníkům?

Je to příležitost a záleží jen na Vás, jak s ní naložíte.

Kafe, nebo čaj?

Kafe!

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

V Takavárně Míša řez vede.

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

InDesign.

Oblíbená barva?

Černá, bílá, šedá.

Štěpánka Našincová grafička

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Těšení se na další den ve sklepě. A na smích. A samozřejmě nové informace, zkušenosti a vlastně úplně všechno, ale ta radost po cestě do práce (potom co jsem vylezla z metra) je nejjivější.

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Novou kapitolu v životě.

Co byste chtěli vzkázat budoucím účastníkům?

Využijte tu příležitost na maximum. Ptejte se na všechno, nacucávejte cokoli, vybírejte pak.

Kafe, nebo čaj?

Kafe! Dvojitý kafe z TaKavárny

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Co je bavorský vdoleček? Ale každopádně chipsy.

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

InDesign

Oblíbená barva?

Tráva trochu už vyšisovaná podzimem na kraji říjnového listnatého lesa s mírně zataženou oblohou brzo ráno.

Serif, nebo sans-serif?

serif...sans...serif...sans... .. vyšlo to na serif, takže serif

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

První vlevo z pohledu lektorů. A my tehdy seděli čelem k lektorům.

Kristýna Bílková grafik junior

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Dal – první praxi v grafické práci – díky

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Podle potřeby :-)

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

První řada, pod oknem



Ota Fiala

grafik junior

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Nejradši vzpomínám na začátky když mi to moc nešlo a Zuzka mě vždycky s holkama povzbuzovala, ať vydržím že to má každý ze začátku...

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Dal mi velkou zkušenost a pomohl mi otevřít dveře do světa grafiky a designu, který má široké možnosti zaměření.

Vzal mi některé moje iluze o oboru grafiky a designu.

Kafe, nebo čaj?

Čaj.

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Koláč.

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Illustrator.

Oblíbená barva?

Kralovská modrá

Serif, nebo sans-serif?

Sans-serif.

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

Od projekce vlevo vzadu.

Veronika Hagarová

grafik junior

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Zřejmě nejvíce budu vzpomínat na přátelské prostředí, na všechny ty výzvy, pokroky a legraci.

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Nevzal mi z celkového pohledu vůbec nic, naopak mi dal možnost uplatnit se v kreativním oboru, rozvíjet umělecký cit a smysl pro detail.

Co byste chtěli vzkázat budoucím účastníkům?

Neváhejte a běžte do toho. Délka tréninku je dostačující pro optimální rozvoj a pokroky jsou opravdu znát.

Kafe, nebo čaj?

Kafe.

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Koláč.

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Photoshop.

Oblíbená barva?

Starorůžová.

Serif, nebo sans-serif?

Asi serif.

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

Vpředu a vpravo.

Anna Pecková

grafik junior

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Ještě je brzo, zatím se mi líbí všechno.

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Pocit že to zvládnou.

Co byste chtěli vzkázat budoucím účastníkům?

Stojí to za to.

Kafe, nebo čaj?

Čaj :)

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Koláč.

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Illustrator.

Oblíbená barva?

Tyrkysová.

Serif, nebo sans-serif?

Sans-serif.

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

Vlevo, u flipchartu.

Zuzana Bramborová

lektorka

Na co z období svého působení v Maturu nejraději vzpomínáte?

Teprve budu vzpomínat. Nejvíc asi na přátelské prostředí, super kolektiv, výhled z Vyšehradu. Obří fikus na chodbě. Na miniprocházky o polední pauze. A mnoho dalšího.

Co Vám Maturus dal, případně co Vám vzal?

Dal mi spoustu nových dovedností, praxi, možnost zažít jak funguje sociální podnik, a vidět, že opravdu funguje. Víc takových podniků! Nevzal mi asi nic.

Co byste chtěli vzkázat budoucím účastníkům?

Využijte příležitost jak nejlíp můžete!

Kafe, nebo čaj?

Po ránu čaj, zbytek dne se projevám kafem.

Koláč, nebo bavorský vdoleček?

Bavorský vdoleček.

Photoshop, Indesign nebo Illustrator?

Indesign.

Oblíbená barva?

Žlutá. A taky kombinace starorůžový a světlemodrý, vyšedlý zelenomodrý a okru, vantablack, a spousta dalších.

Serif, nebo sans-serif?

Spíš serif.

Vzpomenete si, u kterého počítače jste seděli?

Nejblíž ke dveřím.



kulaté výročí:

Zaměstnanci tréninkového pracoviště

Bílková Kristýna
Čermanová Gabriela
Černohorská Petra
Dalík Vojtěch
Dragoun František
Dušková Eliška
Dvořák Václav
Fiala Ota
Hagarová Veronika
Hohl Ondřej
Kawuloková Tereza
Kroček Jan
Krupička Zdeněk
Macháček David
Machová Valerie
Mandová Petra
Morávková Jana
Našincová Štěpánka
Novák Jakub
Oktávec Jan
Pecková Anna
Pik Tomáš
Poková Zdenka
Pospíšil Vojtěch
Rajznover Jan
Serbus František
Sláma Jan
Slezáková Ivana
Sosna Luboš
Šťastná Irena
Štolba Pavel

Valentová Markéta
Veselý Radek
Vocelová Anna
Zrubecký Karel
Žalman Martin

Lektoři

Bramborová Zuzana
Cafourek Petr
Černá Lucie
Čumlivski Jan
Hruška Marek Gabriel
Mothejzlíková Kristýna
Náplava Ondřej
Plíhalová Kristýna
Štětka Reich Hynek

Zaměstnanci grafického studia

Čechová Jitka
Dvořák Václav
Jiráková Tereza
Koucký Jakub
Křehotová Nina
Machová Valerie
Mazoch Jan
Mothejzlíková Kristýna
Našincová Štěpánka
Španihelová Lenka
Vajtová Tereza



Maturus, o. p. s. se věnuje veřejně prospěšnému podnikání v oblasti grafiky. Zaměstnává kreativní lidi s handicapem i bez něj. Nabízí širokou škálu grafických služeb.

Současně provozuje osmiměsíční tréninkový program, ve kterém mohou absolventi škol Jedličkova ústavu a lidé s handicapem pracovat a vzdělávat se pod vedením zkušeného lektora v grafických a počítačových dovednostech.

Maturus se hlásí k principům sociálního podnikání.